



Gersende BOLLUT

JOURNALISTE & ÉCRIVAIN - CARTE DE PRESSE N°115250

Mail : gbollut@orange.fr
Site Internet : <http://gersendebollut.free.fr>



👉 EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Juillet 2012 **Correction de l'ouvrage** *Nolife Story* de Florent GORGES, aux éditions Omaké Books. Essai sur les coulisses de la chaîne de télévision à l'occasion de ses 5 ans d'existence.
- Mai 2012 **Pigiste à** *Télérama*, hebdomadaire culturel. Assistant du Guide Formations Métiers du cinéma et du théâtre.
- Juin 2010 **Rédaction du livret DVD** de *Susy aux fleurs magiques*, pour l'éditeur vidéo Déclic Images.
- Depuis mai 2010 **Pigiste à** *Zoo*, revue à diffusion nationale sur la BD et les arts visuels.
- Depuis avril 2010 **Pigiste à** *Chronic'art*, site Internet et revue à diffusion nationale sur la culture.
- Mars 2010 **Médiation d'un hommage** au Studio Aardman (présentation de films et Masterclass avec Peter PEAKE, directeur de l'animation), dans le cadre de la Fête de l'animation de Lille.
- Décembre 2009 **Pigiste à** *Brazil*, revue à diffusion nationale sur le 7^{ème} Art. Rédaction d'un dossier MIYAZAKI.
- Septembre 2009 **Médiation d'une Masterclass** avec Adam ELLIOT, réalisateur de *Mary Et Max. Hybride - Lille*.
- Juin 2009 **Pigiste à** *Repérages*, revue à diffusion nationale sur le 7^{ème} Art. Enquêtes et entretiens divers.
- Avril 2009 **Commissaire de l'exposition** *Vivre en harmonie avec la Nature*, conférencier et coordinateur du zoom consacré au cinéaste Hayao MIYAZAKI, dans le cadre de la Fête de l'animation de Lille.
- Décembre 2008 **Animation d'un atelier scénario**, dans le cadre du Festival International du Court-Métrage de Lille.
- Depuis novembre 2008 **Pigiste à** *BoDoï*, site Internet spécialisé dans l'actualité des bandes dessinées.
- Depuis octobre 2008 **Pigiste permanent et vérificateur aux** *Années Laser*, revue à diffusion nationale spécialisée dans les parutions vidéo et actualité Home Cinéma. Rédaction d'enquêtes diverses.
- Mai 2008 **Écriture** de l'ouvrage *Miyazaki l'enchanteur*, aux éditions Amalthée. Analyse et réflexion autour de la thématique environnementale dans l'œuvre du cinéaste japonais.
- Depuis octobre 2004 **Pigiste à** *AnimeLand*, revue à diffusion nationale spécialisée dans l'animation et le *manga*.
- Avril-mai 2003 **Assistant-réalisateur** sur le tournage de fin d'études - *Pour Finir...* Réalisation collective. *Université Charles de Gaulle - Lille 3, Bersée et Lille (59)*.
- Février-mars 2003 **Régisseur** sur le tournage de fin d'études de l'INSAS - *La Fin des vacances. Bruxelles (Belgique)*.
- 2002-2008 **Rédacteur sur** *DVDAnime*, site Internet spécialisé dans les critiques DVD d'animation. News quotidiennes, enquêtes et 115 chroniques complètes publiées à ce jour.
- Depuis février 2002 **Rédacteur en chef de** *Frames*, site Internet consacré au cinéma et à l'animation. Déclinaison papier sur Lille depuis fin 2006, puis sur Paris début 2010. Diffusion à 200 ex. Douze numéros.

👉 FORMATION

- 2005 **Master 2 Cinéma**. Option scénariste. Mémoire sur Robert WISE. Mention Bien. *Université Charles de Gaulle - Lille 3 (59)*.
- 2004 **Maîtrise Cinéma**. Option scénariste. Mémoire sur Hayao MIYAZAKI. Mention Très Bien.
- 2001 **DEUG Médiation Culturelle et Communication**. *Université Charles de Gaulle - Lille 3*.
- 1999 **Baccalauréat** série littéraire. Option latin. *Lycée Beaulieu - Cognac (16)*.

👉 CENTRES D'INTÉRÊT

- Langues Anglais et espagnol
- Lectures Essais et monographies (cinéma et médias), presse spécialisée (culturelle et politique) et bandes dessinées.
- Loisirs Cinéma Et Jeux vidéo
Voyages (Alaska, Autriche, Écosse, Portugal)